

## DEUXIÈME CLASSE.

---

### QUATRIÈME DEGRÉ.

MAITRE SECRET.

*Décoration de la Loge.*

**T**ENTURE *Noire*, parsemée de larmes *blanches*.  
La Loge est censée représenter le *Saint des Saints*.  
On y remarque un grand cercle, dans lequel est  
inscrit un Triangle, au centre duquel est l'Étoile  
Flamboyante.

*Quatre-vingt-une* Lumières, sur neuf chandeliers à neuf branches.

On les réduit souvent à trois candelabres à trois branches.

#### *Titres*

Le Vénérable représente Salomon à l'Orient ;  
on l'appelle *trois fois Puissant*. Il tient son Sceptre, un maillet noir, et, devant lui, sur un autel triangulaire, est une couronne de laurier et d'o-

4. DACOUL , דַּגּוּל ( *Insignis* ).
5. HADOUR , הַדּוּר ( *Formosus, Majestuosus* ).
6. VEZIO , וִזִי ( *Cum Splendore* ).
7. ZAKAI , זָכִי ( *Purus, Mundus* ).
8. CHASID , חָסִיד ( *Misericors* ).
9. TEHOR , טְהוֹר ( *Mundus, Purus* ).
10. IAH , יָה ( *Deus* ).
11. KABBIR , כָּבִיר ( *Potens* ).
12. LIMMUD , לִמּוּד ( *Doctus* ).
13. MEBORAK , מְבֹרָךְ ( *Benedictus* ).
14. NORA , נוֹרָא ( *Formidabilis* ).
15. SOMEK , סוּמֶךְ ( *Fulciens, firmans* ).
16. HAZAZ , עֲזוֹ ( *Fortis* ).
17. PHODEH , פוֹדֶה ( *Redemptor* ).
18. TSEDEK , צֶדֶק ( *Justus* ).
19. KODESK , קֹדֶשׁ ( *Sanctus* ).
20. RODEH , רוֹדֶה ( *Imperans* ).
21. SCHADDAI , שַׁדַּי ( *Omnipotens* ).
22. THECHINNAH , תַּחֲנָה ( *Gratiosus* ).

Les douze grands noms de Dieu placés sur les douze pierres du Rational , sont :

MELEK ,	מֶלֶךְ ( <i>Rex</i> ),	sur la Sardoine.
GOMEL ,	גֹּמֵל ( <i>Retribuens</i> ),	sur la Topase.
ADAR ,	אֲדָר ( <i>Magnificus</i> ),	sur l'Émeraude.
ÉLOAH ,	אֱלֹהִים ( <i>Deus fortis</i> ),	sur l'Escarboucle.
HAIN ,	עֵין ( <i>Fons, oculus</i> ),	sur le Saphir.
ELCHAI ,	אֱלֹחַי ( <i>Deus vivens</i> ),	sur le Diamant.
ÉLOHIM ,	אֱלֹהִים ( <i>Dii</i> ),	sur le Lyncure.
EL ,	אֵל ( <i>Fortis</i> ),	sur l'Agathe.
IAHO ,	יְהוָה ( <i>ΙΑΩ</i> ),	sur l'Améthyste.
ISCHGOB ,	אִישׁ גֹּב ( <i>Pater excelsus</i> ),	sur la Chrysolithe.
ADONAI ,	אֲדֹנַי ( <i>Domini</i> ),	sur l'Onyx.
IEHOVAH ,	יְהוָה ( <i>Sum qui sum</i> ),	sur le Berylle.

*Les vingt-deux noms de Dieu, par ordre alphabétique.*

1. EHIEH , אֶהְיֶה ( *Sum, Ero* ).
2. BACHOUR , בָּחוּר ( *Electus, Juvenis* ).
3. GADOL , גָּדוֹל ( *Magnus* ).

Le mot de Passe est *Gabaon*, en hébreu  
GHIBHON, גִּבְעוֹן, qui, dans cet endroit, si-  
gnifie *habitaculum excelsum*, et est dérivé de  
גִּבְהָ et de עוֹן (1).

---

(1) Dans la Maçonnerie Adon-hiramite, le mot de Passe  
était *Zedidiac*, mot altéré, à la place duquel il faut  
écrire ZEBADIAH זְבַדְיָה (*victima dei*).

qui avaient droit de l'entendre , car tout autre , disent les Juifs , eût été incontinent frappé de mort.

Le mot de Passe est *Elehanam* , ou , plutôt ,  
EL CHANAN , אֵלְחָנָן ,  
( *Gratia*    *dei* )  
                  *seu*  
( *misericors Deus* )

Les différens points de l'Écossais de France , sont , 1°. Imitation du sacrifice d'Abraham ; 2°. Ablution ; 3°. Purification par le feu ; 4°. Esclavage ; 5°. Recherche et découverte du précieux *Delta* ; 6°. Liberté rendue ; 7°. Consécration du prêtre de *Iehovah* , ou de l'ancienne loi , par opposition à la nouvelle , et c'est le point capital ; 8°. Nouvelle purification par l'Auge et la Truelle ; 9°. Communion avec le Frères.

Dans l'Écossais de Saint-Martin , les mots sacrés sont

EL , אֵל ,

GOMEL , גּוֹמֵל , un des noms de Dieu (1).  
( *retribuens* )

---

(1) C'est par erreur que l'on écrit *Gomez* , qu'on traduit par *Beauté divine* , et que l'on suppose avoir été la première parole prononcée par Adam.



France ; parce que la planche qu'on en a donnée est extrêmement fautive. Nous joindrons à la Pierre Cubique la rectification et l'explication des mots hébreux employés dans l'Écossais de France et dans celui de Saint-Martin.

Les mots de l'Attouchement de l'Écossais de France sont BERITH, NEDER, SCHELEMOTH. (*Voy. ci-dessus, pag. 46.*)

Le mot Sacré doit s'écrire

SCHEM HAMMPHORAS, שֵׁם הַמְּפֹרָשׁ, et signifie *Nomen explicatum, expansum, pronuntiatum.*

On a vu ci-dessus que le *Iehovah* était, chez les Juifs, un nom ineffable. Pour que la prononciation de ce nom ne se perdît point parmi les Lévites, le Grand-Prêtre le proférait dans le temple une seule fois l'année, le 10 du mois Thischri, jour du jeûne de l'expiation. C'était alors que le *Iehovah* était dit *Schem Hammphoras*, c'est-à-dire, *nom bien prononcé, bien expliqué*; mais on recommandait au peuple de mener un grand bruit pendant cette cérémonie, afin que ce nom sacré ne fût entendu que de ceux

*Cordon.*

*Cramoisi, en sautoir.*

*Bijou.*

Celui de l'Écossais de France.

*Bague.*

Une alliance, sur laquelle sont gravés ces mots : *La vertu unit ce que la mort ne peut séparer.*

---

Le nombre des grades dits *Écossais* est immense. Celui qui fait le cinquième des grades de France, se trouve le sixième dans la réforme de Saint-Martin. On l'y appelle *Grand-Architecte d'Heredom, Vertus du Collège Ternaire de Saint-André d'Écosse*. Tous ces grades présentent dans le rit des différences que nous ne nous sommes point engagés à faire connaître. Nous avons cru seulement devoir faire graver ici celle des faces de la *Pierre Cubique* sur laquelle sont tracés les mots sacrés des sept grades de

### *Grand Mot de Passe.*

*Macmaha, Rababack,*

que l'on traduit par : *Dieu soit loué, nous avons trouvé.* Ces mots sont considérablement altérés; il faut écrire

MAKEH, MEHARAH, BEHA, מַכֶּה מַעְרָה בְּעָה

(*quæsiuit Spelunca Interfactor*)

ou BEHA, MAKEH, MEHARAH; ou etc., comme on voudra, ce qui veut toujours dire : *Il a cherché (le) meurtrier (dans la) caverne.*

Cette *Parole* appartient spécialement au caractère de l'*Élu*, et prouve que ce caractère forme un des points fondamentaux du véritable Écossisme. Elle se retrouve dans le grade appelé *Élu-Parfait*.

### *Tablier.*

*Blanc*, doublé et bordé de *Cramoisi*. Un petit ruban *Bleu* est à cheval sur la bordure *Rouge*. Au milieu du Tablier est peinte une *Pierre* plate et carrée, dans laquelle paraît scellé un *Anneau* de fer.



deux premiers doigts de la main droite sur les lèvres.

*Troisième Attouchement.*

En trois temps, 1°. se saisir la main droite ; 2°. se cramponner avec la gauche à l'épaule droite ; 3°. passer cette main derrière le dos, comme pour relever quelqu'un.

*Troisième Mot Couvert.*

ADONAI.

*Batterie.*

*Vingt-quatre Coups, par trois, cinq, sept, neuf, comme à l'Écossais de France.*

*Marche.*

*Huit pas précipités et un lent (neuf).*

*Age d'un Écossais.*

*Sept fois Sept ans (49).*

*Mot Sacré.*

IEHOVAH. (Maître-Parfait).

*Second Mot Couvert.*

*Mahabin*, que l'on traduit par : *c'est lui, il est mort.*

Ce mot est altéré ; il faut dire :

MAKOBIM, מַכְאִבִּים.

( *dolores* )

D'autres disent, comme au *Maître*, MOABON.

D'autres encore, *Gabaon-Notade*, et rendent le dernier mot par *Ami Parfait*, *Élu*. Au lieu de *Notade*, il faut dire

NOTEL, נוֹטֵל

( *præponens* )

*Second Mot de Passe.*

*Eleanam*;

Il faut écrire, comme on l'a vu ci-dessus, ELCHANAN ( *Gratia Dei* ).

*Troisième Signe,*

dit d'*Admiration et de Silence.*

Lever vers le Ciel les deux mains ouvertes, la tête inclinée, les yeux en l'air ; porter ensuite les

*Premier Mot Couvert.*

*Jibulum*, ou *Jabulum*, que l'on traduit ici par *ami, favori, chéri, zélé.*

*Premier Mot de Passe.*

SCHIBBOLETH.

*Second Signe,*

*dit du Feu.*

Porter la main droite ouverte sur la joue gauche, la paume en dehors, comme pour se garantir de la chaleur du feu, et se tenir le coude droit avec la main gauche.

*Second Attouchement.*

La *Grippe* comme à la maîtrise; puis on dit : *Allez-vous plus loin ?* à quoi l'on répond en avançant jusqu'à l'avant-bras, et ensuite jusqu'au coude; puis on se met mutuellement la main gauche sur l'épaule droite, et l'on se balance trois fois, ayant les jambes entrelacées.

*Jabulum*; 7°. le *Grand-Secrétaire*, placé au Sud, devant la table des parfums, il représente *Johaber*; 8°. le *Grand-Orateur*, placé aussi au Sud, près l'autel des sacrifices, il représente *Abdamon*; 9°. le *Grand-Maître des Cérémonies*, au Nord, c'est *Stolkin*; 10°. enfin le *Capitaine des Gardes*, auprès du second surveillant; c'est *Zerbal*.

*Premier Signe,*

dit *du Serment*.

Porter la main droite sur le côté gauche du ventre, et la retirer précipitamment et horizontalement vers la droite, comme pour s'ouvrir le ventre. (*Écossais de France.*)

*Premier Attouchement.*

Se prendre mutuellement la main droite, et, la retournant alternativement trois fois, le premier dit *BERITH*, le second *NEDER*, et le premier *SCHELEMOTH*. (*Écossais de France.*)

Salomon , *Sept* au Sud , *Cinq* devant le premier Surveillant , et *Trois* devant le second.

Vers l'Orient est l'*Autel des Sacrifices*; au Sud, celui des *Parfums*; à l'Occident, la *Mer d'Aïrain*; au Nord , sur une table carrée , les douze *Pains de Proposition* , et, sur la même table, une Truelle, avec une Auge d'or, pleine de la mixture avec laquelle on doit sceller les lèvres du Récipiendaire. Au fond du dais qui couvre le trône, se voit le *Delta* rayonnant et transparent.

#### *Titres.*

La Loge a le titre de *Collège*.

Il y a *Dix* Officiers; savoir : 1°. le *Trois fois Puissant*, qui représente *Salomon*; 2°. *Hiram*, roi de Tyr, assis à la droite de *Salomon*; 3°. le *Respectable premier Grand-Surveillant*, qui représente *Adoniram*, fils d'Abda; 4°. le *Respectable second Grand-Surveillant*, qui représente *Moabon*; 5°. le *Garde des Sceaux*, placé à la gauche de *Salomon*, et qui représente *Galaad*, 6°. le *Grand-Trésorier*, placé au Nord, devant la table des pains de Proposition, il représente



## QUATORZIÈME DEGRÉ.

GRAND-ÉCOSSAIS DE LA VOUTE SACRÉE

( de Jacques VI ),

*dit de la Perfection ;*

autrement

GRAND-ÉLU, ANCIEN MAÎTRE-PARFAIT, SUBLIME MAÇON.

C'EST de ce grade que se rapproche le plus l'*Écossais* de France. Ils renferment l'un et l'autre les premiers points de tout Écossisme. Les autres points, non moins importants, se trouvent, quant à la consécration du Prêtre, dans le dix-neuvième degré, ci-après, et, pour le reste, dans le vingt-sixième et dans le vingt-neuvième, où les principes que l'on veut exposer au Récipiendaire sont cachés sous le voile de la Philosophie Hermétique.

*Décoration de la Loge.*

Une *Voute* souterraine, tendue de *Rouge*, avec des nuances innombrables couleur de feu.

*Vingt-quatre* Lumières, savoir *Neuf* devant

## BANQUET

DU GRAND-ÉLU ÉCOSSAIS ( DE FRANCE ).

Les Verres s'appellent *Coupes*.

*Commandement.*

Main *droite* à la *Coupe*.

*Haut* la *Coupe*.

*Videz* la *Coupe* en trois temps.

*Coupe* à l'épaule *droite*.

*Coupe* diagonalement à la *hanche gauche*.

Remontez la *Coupe* à l'épaule *gauche*.

*Coupe* diagonalement à la *hanche droite*.

Ces quatre évolutions forment une *Croix de Saint-André* X.

Remontez la *Coupe* à l'épaule *droite*.

*En avant* la *Coupe*.

*Posez* la *Coupe*.

Ces trois temps forment une *Équerre*.

La *Batterie*.

Puis on dit :

*Dieu bénisse le Roi et les Chevaliers.*

## SEPTIÈME DEGRÉ.

PRÉVOT ET JUGE,

*dit aussi*

MAÎTRE IRLANDAIS.

*Décoration de la Loge.*

TENTURE *Rouge.*

*Cinq* Bougies, savoir une à chaque coin et une au milieu.

*Titres.*

Le Vénérable représente *Tito*, prince des *Harodim* : le premier mot n'est point hébreu ; l'on a voulu mettre à la place le beau nom de *Titus* ; le second, *Harodim* ; signifie

קָרָדִים

( *Présidentes* )

On appelait ainsi les chefs ou conducteurs que Salomon établit sur les ouvriers du temple ; chefs dont l'Écriture compte 3600 (Paralip. l. 2, c. 2, v. 18), et seulement 3300 (Rois, l. 3, c. 5, v. 16).

Le Vénérable est qualifié de *trois fois Illustré* ; les Surveillans s'appellent *Illustres Frères*.

On dit aussi *Chivi*, que l'on traduit par *fléchissez le genou*, et *Ky ou Kai*, auquel on fait signifier *Levez-vous*. On dérive le premier mot de כת et le second de קאר.

#### *Heure.*

Pour ouvrir, comme pour fermer; *Huit heures, Deux et Sept*, ce qui signifie que le Prévôt et Juge doit, à toute heure, être prêt à rendre la justice.

#### *Tablier.*

*Blanc*, bordé de *Rouge*. Une poche au milieu, avec une rosette *Rouge* et *Blanche*. Sur la bavette, une *Clef* peinte ou brodée. Le *Rouge* signifie l'*Ardeur* du Maître Irlandais. La *Poche* est destinée à garder la *Clef* des Plans.

#### *Cordon.*

*Cramoisi*, en sautoir.

#### *Bijou.*

Une *Clef* d'or. Elle est censée celle du coffre qui renfermait le cœur d'Hiram.



Il se retrouve, plus ou moins altéré, dans l'*Intendant des Bâtimens*, *Royal-Arche*, l'*Écossais de Montpellier*, l'*Écossais Trinitaire*, celui de *Franville*, celui des *trois J*, etc.

### *Grande Parole.*

*Geometros*, *Xincheu*, *Yzirie*, *Ivah*, *Hiram*, *Stolkin*.

On traduit *Xincheu* par *Siège de l'Ame*; ce mot est insignifiant.

*Ivah* est pour *Iehovah*.

Au lieu d'*Yzirie*; il faut écrire IZRACHIAH,

יִרְחַי

(dominus oriens)

D'autres forment ainsi la Grande Parole :

IZRACHIAH, IEHOVAH, HIRAM, STOLKIN, GÉOMÈTRE, ARCHITECTE.

Cette leçon doit être préférée.

### *Mot de Passe.*

TITO.

Suivant d'autres, le mot sacré est *Tito*, le mot de Passe *Xincheu*.



*Signe.*

Porter les deux premiers doigts de la main droite à côté du nez.

*Réponse.* Porter le premier doigt de la main droite sur le bout du nez, et le pouce sous le menton.

*Attouchement.*

On s'entrelace les petits doigts de la main droite, et l'on se donne mutuellement *sept* Coups dans la paume de la main.

*Batterie.*

*Cinq* Coups (*quatre et un*).

● ● ● ● — ●

Le Récipiendaire doit exécuter *Sept* voyages.

*Mot Sacré.*

**IAKINAI.**

Ce mot *Iakinaï* יְקִינָי n'est autre chose que le pluriel de *Iakin*, comme *Adonaï* est le pluriel de *Adon*.

Ce grade participe du *Compagnonage* et de l'*Écossais*. On a cru y trouver une allusion aux ossemens de Joseph, mort en Égypte, que Moïse emporta avec lui. (Voyez GENÈSE, c. 50, v. 26, et EXOD., c. 13, v. 19.) On compte plusieurs *Maîtres Irlandais*.

---

Ce nombre ne cadre point avec le reste du rituel.

*Tablier.*

*Blanc*, doublé de *Rouge*, bordé de *Vert*. Au milieu est une *Étoile* à neuf pointes sur une *balance*. Sur la bavette, un *Triangle* renfermant les trois lettres B. A. I. (*Benchorim, Akar, Iakinaï.*)

*Cordon.*

*Rouge*, moiré, en écharpe, de droite à gauche.

*Bijou.*

Un *Triangle*, sur l'un des côtés duquel sont gravés les trois mots *Benchorim, Akar, Iakinaï.*

En loge, on traduit ces trois mots par *Franc-Maçon, ô Dieu, tu es éternel!* Cette traduction rappelle celle des mots turcs du Bourgeois-Gentilhomme. Si, en ajoutant des liaisons qui n'existent point, on voulait former un sens avec ces trois mots, cela signifierait *le fils des nobles* (ou, si l'on veut, *le Franc-Maçon*) (est)

Au lieu de *Iea*, écrivez IAH יה

( *deus* )

*Attouchement.*

Se frapper mutuellement le cœur avec la main droite, puis se la passer sous le bras gauche et se prendre l'épaule droite de la main gauche, le premier dit IAKINAI, le second JUDA.

*Batterie,*

*Cinq Coups égaux.*

• • • • •

La marche est aussi de *Cinq* pas égaux.

*Mots Sacrés et de Passe.*

Ce sont ceux de l'Attouchement.

*Age d'un Intendant des Bâtimens.*

*Trois fois Neuf ans* ( 27 ans ).

*Heure.*

Pour ouvrir ; le *Point* du jour.

Pour fermer ; *Sept* heures du soir.



deux ; porter les mains sur les paupières , en disant BENCHORIM בְּנִחוּרִים.

( *nobilium filius* )

*Second Signe,*

*Dit d'Admiration.*

Entrelacer les deux mains , les retourner la paume en haut , puis les laisser tomber sur la ceinture , en regardant le ciel et disant . *Achard*. Au lieu de *Achard*, il faut écrire HAKAR עָכָר.

( *conturbans* )

C'est un des noms de Dieu.

*Troisième Signe,*

*dit de Douleur.*

Porter chacun la main droite sur le cœur , et la main gauche sur la hanche ; puis se balancer trois fois avec les genoux , le premier disant *Ki*, le second *Iea*.

Ces deux mots sont altérés ; au lieu de *Ki*, il faut dire CHAI חַי ; c'est une des épithètes de

( *vivans* )

Dieu.



## HUITIÈME DEGRÉ.

INTENDANT DES BATIMENS,

*dit aussi*

MAITRE EN ISRAEL.

*Décoration de la Loge.*

TENTURE *Rouge.*

*Vingt - sept* Lumières, par *cinq* devant le deuxième surveillant, *sept* devant le premier et *quinze* devant le Président.

*Titres.*

Le Vénérable représente *Salomon*, on le nomme *trois fois Puissant* : un *Inspecteur* représente *Tito*, et est qualifié de *trois fois Illustre*; enfin un *Introduiteur* représente *Adoniram*. Le Récipiendaire est appelé *Jocabert*. Il a les pieds nus.

*Signe,*

*dit de Surprise.*

Porter les deux pouces aux tempes, les mains formant l'équerre; reculer deux pas, en avancer

*ferme* ( devant ) *celui qui trouble* ( qui épouvante )  
( tout ).

Sur le revers du triangle sont gravés les deux mots *Juda*, *Iah*, que l'on n'a pas manqué de traduire par : *Dieu puissant*, *Dieu*, *Dieu* ! Ils signifient *Louange à Dieu*. Le Bijou tient au Cordon par une rosette verte.

L'Intendant des Bâtimens monte les *sept marches d'exactitude*, et pratique les *cinq voints de fidélité*.

On suppose ce grade relatif à l'établissement des Juges du peuple d'Israël. ( *Voy. le DEUTÉRON.*, c. 16, v. 18 ).

Il existe un autre *Maître en Israël*, dont les mots sacrés sont *SCHADDAÏ*, L.

---

### *Batterie.*

*Neuf Coups ( huit et un ).*

● ● ● ● ● ● ● — ●

### *Mots Sacrés.*

Ce sont ceux du second signe.

### *Mot de Passe.*

*Bagulkal*, nom du chef du Tabernacle, ami et favori de Salomon.

Ce nom 'ne se trouve point dans la Bible, et n'a point de racines hébraïques ; aussi doit-il être rejeté , et l'on doit dire *BEGOHAL KOL* , dont on trouvera la signification au 3<sup>o</sup>e. degré.

Quelques - uns ajoutent *Jocabert* , *Choumer*, *Nééman* ; ces mots sont insignifiants.

### *Tablier.*

*Blanc*, tacheté de *Rouge*, doublé et bordé de *Noir*. Sur la bavette, un bras ensanglanté tenant un *Poignard*.

portant la main droite au cœur, et disant *Necar*,  
ou plutôt ΝΕΚΑΗ, נִקְה;

(*perforavit*)

### *Attouchement.*

Fermer la main droite, le pouce levé; l'autre Frère saisit ce pouce avec la main droite, et lève aussi le sien. Par ce moyen, l'on aperçoit huit doigts fermés et *un* levé, ce qui représente les *neuf* Élus.

---

présentent une suite de *combats* et de réactions entre le principe générateur et le principe destructeur (\*), il appartient surtout à la Théocratie, le plus ancien des gouvernemens. Suivant les différentes circonstances on se sont trouvés les fondateurs des Sociétés secrètes, et suivant l'esprit particulier qui les animait, ils ont fait l'application de cette vengeance à telle ou telle légende, à tel ou tel fait historique; de là la différence des Rites; mais les principes fondamentaux sont toujours les mêmes.

(\*) *Vetus hæc opinio Græciam opplevit insectum Cælum à filio Saturno, Vincitum autem Saturnum ipsum à filio Jove: PHYSICA RATIO NON INELEGANS INCLUSA EST IN IMPIAS FABULAS.*

Cic. de Nat. Deor. l. II.

### *Premier signe.*

Faire semblant de frapper au front, avec un poignard, celui qu'on thuile. Il doit répondre en portant les mains au front, comme pour voir s'il n'est point ensanglanté.

### *Second Signe.*

Faire semblant de plonger un poignard dans le cœur du Frère, en disant *Necum*, ou plutôt NEKAM, נֶקָם, (*Vengeance*) (1). Il répond en

---

(1) Si le troisième grade de la Maçonnerie, celui de *Maître*, nous offre le tableau de la *mort d'Hiram*, dit l'*Architecte du Temple*, ou plutôt de celle d'Osiris, de Pan, de Thammuz, du *Grand-Architecte de la Nature*, avec le premier Élu s'échappe le premier cri de *vengeance*, celle qu'Horus exerça contre les meurtriers de son père, Jupiter contre Saturne, etc. Ce grand et permanent système de vengeance, qui se retrouve plus ou moins clairement exprimé dans une foule de grades, et notamment dans le *Kadosch*, remonte aux temps les plus reculés. Indépendamment de l'interprétation que l'on peut lui trouver dans les opérations même de la Nature, qui



---

## TROISIÈME CLASSE.

---

### NEUVIÈME DEGRÉ.

#### MAITRE ÉLU DES NEUF.

##### *Décoration du Chapitre.*

IL est censé se tenir dans un appartement du palais de Salomon. Cet appartement est tendu de *Noir*, parsemé de flammes , et décoré de colonnes *Rouges* et *Blanches*,

*Neuf* Lumières ; savoir, *huit* ensemble et *une* séparée.

##### *Titres.*

La Loge est dite *Chapitre*.

Le Vénérable représente Salomon , et est qualifié de *Très-Souverain*. Il n'y a , comme dans la Maçonnerie Adon-hiramite , qu'un seul Surveillant , sous le titre d'*Inspecteur* ; il représente *Stolkin* , et le récipiendaire *Jocabert* , chef des Neuf Élus envoyés à la recherche des assassins.

*Cordon.*

Large ruban *Noir*, placé de gauche à droite.  
*Neuf* rosettes *Rouges* au bas du cordon , quatre  
devant , quatre derrière , et la neuvième servant  
d'attache au Bijou.

*Bijou.*

Un *Poignard* d'or, à lame d'argent.

---

## BANQUET

### D'ÉLU SECRET.

LES Verres s'appellent *Urnes*.

Les Couteaux , *Poignards*.

*Commandement.*

*Drapeau* tortillé autour du bras *gauche* , les deux bouts dans la main.

Main *droite* au *Poignard*.

*Poignard* appuyé en long contre le cœur, le pouce sur le manche.

*Poignard* à la main *gauche* , la pointe en bas.

Main *droite* à l'*Urne*.

*Haut* l'*Urne*.

Videz l'*Urne* en *trois* temps , 1, 2, 3.

*En avant* l'*Urne*.

Plongez le *Poignard* *trois* fois dans l'*Urne*, en disant *Nekam, Nekam*, 1, 2, 3.

L'*Urne* sur le cœur.

1, 2, 3, ( posez sur la table en *trois* temps ).

Cela fait en tout *quinze* temps , par allusion aux *quinze Élus*.

général à s'écarter de son devoir. *Voyez les Rois*, l. 2, c. 2 ; et les *PARALIP.*, l. 1, c. 18.

L'Intendant de Salomon s'appelle

BEN-GHEBER, בֶּן־גִּבְרָה (*filius fortis*);

le roi de Tyr, MAHAKAH, מַחֲכָה (*compressus*);

la Tour, HEZER, עֵזֶר (*de secours*).

---

*bale*, il faut écrire, en deux mots, ABI BALAH, אֲבִי בָלַע,

(*destruens patrem*)

le *Meurtrier du Père*.

Ailleurs, on appelle ce dernier *Abiram*, mot formé de ABI RAMAH, אֲבִי רָמָה.

(*deiciens patrem*)

Le nom du premier des *neuf* Maîtres (1) envoyés à la recherche du meurtrier est *Joaben*.

Il y a lieu de croire que, au lieu de ce mot, il faut lire IABIN, ou HABIN, יָבִין ou יְבִין, qui signifient *Intelligent*, rac. בִּין.

A moins que l'on n'ait voulu faire allusion à l'intrépidité de *Joab*, fils de Sarvia, que son oncle David chargeait des expéditions les plus périlleuses, avant que l'ambition eût porté ce

---

(1) La plus grande confusion règne dans les noms donnés aux trois principaux *Élus*. Ce sont tantôt *Sterkin*, *Zeomet*, *Eleham*; tantôt *Jocabert*, *Elechior*, *Tercy*; tantôt *Toffet*, *Tabaor*, *Edom*, etc. Dans ce dernier cas, il faudrait écrire THOPHEL תְּפֹל (*ruina*),

TEBACH, תְּבַח (*occisio*), ÉDOM, אֶדוֹם (*sanguineus*);



### *Heure.*

Pour ouvrir; *Cinq* heures du Matin.

Pour fermer; *Six* heures du Soir.

Ces nombres ( du moins le second ) ne sont point en concordance avec le reste du rituel.

### *Tablier.*

*Blanc*, doublé et bordé de *Noir*. Au milieu, *la Ville de Jérusalem*, et les *trois Têtes* des coupables, posées sur des piquets, aux portes de l'Est, de l'Ouest et du Sud.

### *Cordon.*

*Noir*, de gauche à droite; *trois Têtes* brodées au bas.

### *Bijou.*

Un *Poignard* d'or, à lame d'argent.



Dans l'*Élu Secret* de France, le mot *Sacré* est NEKAM; le mot de Passe, *Abibalc*, nom supposé du meurtrier d'Hiram. Au lieu de *Abi-*

*Marche.*

Quinze pas triangulaires.

*Mots Sacrés.*

ZERBAL.

On répond BENIAH, בְּנִיָּהּ.

(*dei filius*)

C'est le nom du meurtrier de Joab. Voyez ROIS, l. 2, c. 23, v. 20, et liv. 3, c. 2, v. 29 et 34.

D'autres répondent BENHAKAR, בְּנֵעֶקֶר.

(*sterilitatis filius*)

Nom de la caverne où se cacha le meurtrier d'Hiram.

D'autres enfin disent BENDAKA, בְּנִדְכָּא.

(*contritionis filius*)

Nom de la carrière.

*Mot de Passe.*

Heleham, qu'il faut écrire ELIHAM, אֱלִיעָם.

(*Deus populi*)

*Quinze Lumières, savoir : cinq à l'Orient et cinq devant chaque Surveillant.*

*Titres.*

Le Vénérable se nomme *Très-Illustre Maître*; deux Surveillans, dont le premier est appelé *Inspecteur*; l'autre *Introducteur*. Pour une réception, il ne peut y avoir plus de *quinze Frères*.

*Signe.*

Se porter le Poignard sous le menton, et le descendre le long du ventre, comme pour se l'ouvrir.

*Réponse.* Le Signe d'Apprenti, que l'on exécute les mains fermées, le pouce tendu.

*Attouchement.*

S'entrelacer les mains droites.

*Batterie.*

*Cinq Coups égaux.*

• • • • •

## DIXIÈME DEGRÉ.

### ILLUSTRE ÉLU DES QUINZE (1).

#### *Décoration du Chapitre.*

TENTURE *Noire* , parsemée de larmes *Rouges*  
et *Blanches*.

---

Le Grand-Orient de France a , comme on le sait , substitué le seul *Élu Secret* aux *trois Élus* de la Maçonnerie adon-hiramite , aux trois du Rit ancien , qui présentaient , dans leur légende , une série non interrompue d'événemens. La substitution , ou plutôt la refonte , n'a pas toujours été heureuse. Par exemple , dans l'*Élu Secret* , l'assassin d'Hiram s'étant poignardé lui-même , le cri *Necum* devient ridicule , puisque , par la mort du traître , la *vengeance* se trouve accomplie. De même , on ne peut que sourire au vaillant exploit de Joaben , qui coupe bravement la tête à un homme mort. Ces inconvéniens et quelques autres n'ont point lieu en divisant en trois scènes le mythe de la mort d'Hiram. Dans l'Écossisme réformé de Saint Martin , il n'y a pareillement qu'un seul Élu , dont les mots Sacrés sont *Nekam* , *Moabon*.

Ensuite

*Poignard à la main droite.*

*Haut le Poignard.*

*Poignard en avant, comme pour frapper.*

*Poignard sur l'Urne, transversalement.*

*La Batterie.*

*Puis on répète Nekom, Nekom.*

---



pose être le nom caractéristique d'un élu, et que l'on traduit par *Homme vrai*.

Au lieu de ce mot insignifiant, il faut dire :

AMARIAH, אִמְרֵיָהּ.

(*verbum dei*)

### *Heure.*

Pour ouvrir; *Douze heures*.

Pour fermer; le *Point* du jour.

### *Tablier.*

*Blanc*, doublé et bordé de *Noir*; une poche au milieu, sur laquelle est une *Croix-Rouge*. D'autres y peignent un *Poignard*, environné de *Neuf Larmes*, comme pour l'Élu de France.

### *Cordon.*

*Noir*. On y brode ou *trois Cœurs enflammés*, ou la devise *Vincere aut mori*.

### *Bijou.*

Un *Poignard* d'or, à lame d'argent.

On compte hors de la série un grand nombre

en disant, en trois temps, BERITH, NEDER,  
SCHELEMOTH.

*Second attouchement.*

Prendre la main droite du Frère, et lui frapper *trois* Coups avec le pouce sur la première phalange du doigt du milieu.

*Batterie.*

*Douze Coups égaux.*

• • • • •

*Mot Sacré.*

ADONAI (1).

*Mot de Passe.*

STOLKIN.

Quelques-uns y ajoutent *Emerek*, que l'on sup-

---

(1) Ce mot *Adonai*, joint au fameux *Nekam*, forme, comme on le verra, le cri redoutable et caractéristique du *Kadosch*, qui n'est qu'une confirmation, ou plutôt une spécification de l'*Élu*. Seul, *Adonai* se retrouve dans le Maître Secret, dans le Grand-Maître Architecte, dans le Royal-Arche, l'Écossais de la Perfection, le Chevalier du Soleil, l'Inspecteur-Général, l'Élu Parfait, etc.

## ONZIÈME DEGRÉ.

### SUBLIME CHEVALIER ÉLU:

#### *Décoration du Chapitre.*

TENTURE comme au grade précédent, ou parsemée de *Cœurs enflammés*.

*Vingt-quatre Lumières.*

#### *Titres.*

La Loge a le titre de *Grand-Chapter*. Elle est composée de *douze Élus*.

Le Chef représente *Salomon*, et est appelé *trois fois Puissant*. Au lieu de *Surveillans*, il y a un *Grand-Inspecteur* et un *Maître de Cérémonies*.

#### *Signe.*

Croiser les bras sur la poitrine, les mains fermées, les pouces levés.

#### *Premier Attouchement.*

Se présenter mutuellement le pouce de la main droite, les autres doigts fermés; l'un saisit celui de l'autre, et renverse le poignet trois fois,

d'*Élus*, tels que *Parfait*, *Illustre*, *Sublime*, *Suprême*, *Dépositaire*, *de la Vérité*, etc. En outre, ainsi qu'on le verra plus loin, la plupart des *Écossais* se rapprochent plus ou moins du caractère distinctif de l'*Élu*.

*Marche.*

*Trois pas en équerre , le premier lent , les deux autres précipités.*

*Mot Sacré.*

ADONAI.

*Mot de Passe.*

*Rabacim*, que l'on traduit par *Architecte*.

Ce mot est insignifiant , inintelligible ; celui qui , en hébreu , signifie *Architectes* ( au pluriel ) est BANAÏN , בְּנֵיִן . Il a donc fallu deviner que les fondateurs du grade ont voulu dire , en deux mots , RAB BANAÏN רַב בְּנֵיִן ( *œdificantium magister* ( *Grand-Maître Architecte.* )

*Tablier.*

*Blanc* , doublé et bordé de *Bleu*. Une poche , au milieu , pour serrer les plans.

*Cordon.*

*Bleu* , de droite à gauche.



### *Titres.*

Le Chef se nomme *Grand-Maître Architecte* ;  
il est vêtu d'une robe *Blanche*. Il y a deux *Sur-*  
*veillans*.

Sur la table est un *Étui* de mathématiques.

### *Signe.*

Glisser la main droite dans le milieu de la  
gauche ; s'arrêter un moment , fermer les doigts ,  
à l'exception du pouce , avec lequel on feint de  
tracer un plan , en regardant le *Grand-Maître* ,  
comme s'il en indiquait le sujet.

### *Attouchement.*

Entrelacer les doigts de la main droite avec  
ceux de la main gauche du *Frère* , et mettre tous  
les deux l'autre main sur la hanche.

### *Batterie.*

*Trois Coups* (*un et deux*)

●—● ●

Puis *sept*, ainsi :

●●—●, ●●—●●.

---

## QUATRIÈME CLASSE.

---

### DOUZIÈME DEGRÉ.

#### GRAND-MAÎTRE ARCHITECTE.

##### *Décoration de la Loge.*

**T**ENTURE *Blanche* (1), parsemée de *flammes rouges*.

---

(1) Le *Blanc* est consacré à la *Divinité* ; le *Noir*, à *Hiram* et au *Christ* ; aussi se retrouve-t-il dans le *Maître*, l'*Élu*, le *Kadosch*, et dans le *Rose-Croix*. Le *Vert*, emblème de la *Vie* et de l'*Espérance*, l'est aussi de *Zorobabel* ; voilà pourquoi c'est la couleur du *Maître Parfait* et du *Chevalier d'Orient*. Le *Rouge* appartient à *Moïse*, et surtout à *Abraham* ; à ce titre, il est la couleur spéciale de l'*Écossais*. Enfin le *Bleu*, qui, comme symbole du *séjour céleste*, est la couleur du *Sublime Écossais*, se reporte, parmi les Patriarches, à *Adam*, créé dans l'innocence à l'image de Dieu, et habitant le jardin d'*Éden*.

### *Bijou.*

Un *carré* parfait, sur un des côtés duquel sont gravés quatre demi-cercles devant sept étoiles. Au centre, est un triangle renfermant un A (*Architecte*). De l'autre côté, sont les cinq ordres d'architecture ; au-dessus, un niveau ; au-dessous, une Équerre, un Compas, une Croix : au milieu les lettres R. M., *Rabacim* (on vient de voir qu'il faut R. N., pour *Rab Banain*). Au bas des cinq colonnes sont les lettres C. D. T. I. C., qui signifient : *Corinthien*, *Dorique*, *Toscan*, *Ionique*, *Composite*.

Il existe une foule de grades d'*Architectes*, grands, petits, moyens. Leur légende diffère peu, et tous sont une préparation plus ou moins prochaine au caractère d'*Écossais*.

On débite pour ce grade un long discours historique , dans lequel on suppose qu'Henoch , éclairé par un songe divin , cacha , sous neuf arches , le précieux *Delta* , ensemble avec deux colonnes , l'une de marbre et l'autre d'airain , sur lesquelles étaient gravés les principes des sciences. Le Narrateur suit les destinées de ce dépôt jusqu'au temps de Salomon , où , par les ordres de ce prince , *Jocabert* , *Stolkin* et *Jabulum* en firent la recherche , que l'on fait répéter par les trois Récipiendaires.

Au reste , il existe plusieurs grades du même nom , qui tous présentent des différences. Dans l'Écossisme réformé de Saint-Martin (1) , le Royal-Arche est remplacé par le *Maçon du Se-*

---

(1) L'Écossisme réformé de Saint-Martin est divisé en deux Temples. Dans le premier , on trouve App. . , Comp. . , M. . . Ancien Maître , Élu , Grand-Architecte , Maçon du secret. Le second temple contient le Prince de Jérusalem , le Chevalier de la Palestine , et le Kadosch.

Louis-Claude de Saint-Martin , sectaire dissident de Swedenborg , né à Amboise le 18 janvier 1743 , mou-



## NOMS DES NEUF ARCHITECTES

INSCRITS SUR LES NEUF ARCHES.

( Ce sont des noms de Dieu ).

JOD,	י . . . . .	( <i>Principium</i> ).
IAHO,	יהו . . . . .	( <i>Existens</i> ).
IAH,	יה . . . . .	( <i>Deus</i> ).
EHIEH,	אדנייה . . . . .	( <i>Sum, ero</i> ).
HELION, ΗΑΙΩΝ, ou, plutôt, ÉLIAH, הליה, ( <i>Fortis</i> ).		
IAHEB,	יהב . . . . .	( <i>Concedens</i> ).
ADONAI,	אדני . . . . .	( <i>Domini</i> ).
ELCHANAN,	אלחנן . . . . .	( <i>Misericors</i> <i>deus</i> ).
IOBEL,	יובל . . . . .	( <i>Jubilans</i> )

*Cordon.*

*Pourpre*, en sautoir ; symbole d'amitié.

*Bijou.*

Un *Triangle* d'or, ou bien une médaille, où , d'un côté, est gravée la trappe dans laquelle on descend *Jabulum* avec des cordes ; de l'autre côté, un *Triangle*.

Les trois premiers sont fort altérés. Il faut écrire, en quatre mots,

TOUB, BAHANI, HAMAL, ABEL,

טוֹב · בָּהַנִּי · חָמַל · אֶבֶל

( lugentis labor in afflictione Bonum )

Quant au mot *Jabulum*, qui reparait dans plusieurs autres grades, et que l'on écrit indistinctement *Johabulum*, *Jibulum*, *Jibellum*, ou il dérive de IOBEL, יוֹבֵל, ou, comme quelques-uns le

(jubilaum)

prétendent, il faut dire *Zabulon*, en hébreu ZEBULOUN זְבֻלוֹן, qui signifie *habitacle*.

*Batterie.*

*Cinq Coups (deux et trois).*

● ● — ● ● ●

*Mot Sacré.*

IEHOVAH ( *sum qui sum* ).

*Heure.*

Le *Soir*, pour ouvrir.

Le *Matin*, pour fermer.

décoré d'une clef d'or suspendue à un ruban blanc. On lit autour les lettres I. V. I. O. L. *Inveni Verbum In Ore Leonis*; le quatrième, dit le *Grand-Secrétaire*, placé au Sud, représente *Johaber*; le cinquième, à l'Occident, est le *Grand-Inspecteur*, et représente *Stolkin*. On doit recevoir à la fois *trois* Néophites.

#### *Premier Signe.*

Celui d'*admiration*, lever les mains au ciel, la tête penchée à gauche, et un genou en terre.

#### *Deuxième Signe, d'adoration.*

Tomber sur les genoux.

#### *Attouchement.*

Porter les mains sous les aisselles du Frère, comme pour l'aider à se relever; on dit en même temps *Toub*, *Banaï*, *Amalabec*, que l'on traduit par *Bon cœur, courage!* Le Frère fait la même chose que vous, et répond *Jabulum*. D'autres interprètent ces mots : *Jabulum est un bon maçon.*

## TREIZIÈME DEGRÉ.

### ROYAL-ARCHE.

#### *Décoration du Collège.*

LE Collège, ou *Loge Royale*, se tient dans un lieu voûté, souterrain, s'il est possible, sans portes ni fenêtres. On s'y introduit par une trappe placée au sommet de la voûte, laquelle est peinte en blanc.

Cette voûte est supportée par neuf arches, sur chacune desquelles est écrit un des neuf noms d'architectes qu'on lira plus loin.

#### *Titres.*

Il y a Cinq officiers ; le premier, à l'Orient, est le *Trois fois Puissant Grand-Maître*, et représente *Salomon*, vêtu d'une robe jaune, par-dessus laquelle est un manteau de satin bleu : le second, placé à sa gauche, représente *Hiram*, roi de Tyr, en habit de voyageur, chapeau en tête, glaive à la main ; le troisième, au Nord, est le *Grand-Trésorier* ; il représente *Jabulum*, et est

eret (1), mais ce dernier suit immédiatement le grade d'*Écossais*, au lieu de le précéder, comme dans le Rit ancien. Cela fait toujours deux grades consécutifs consacrés à la recherche du Delta.

---

rut à Aunay , près Paris , le 15 octobre 1803. Il se fit un nom par un système ou corps de doctrine, que plusieurs de ses disciples adoptèrent sans l'entendre, et se montra dans le principe assez zélé partisan de la révolution de France.

(1) Le mot sacré de ce grade est *Jabulum*; le mot de passe, *je suis ce que je suis*; les deux mots de l'attouchement sont *Berith*, *Neder*; Réponse : *Ghiblim est un bon maçon*.

---



4. DACOUL ,            דָּגוּל ( *Insignis* ).
5. HADOUR ,           דְּהוּר ( *Formosus, Majestuosus* ).
6. VEZIO ,            וְזִי ( *Cum Splendore* ).
7. ZAKAI ,            זָכִי ( *Purus, Mundus* ).
8. CHASID ,           חָסִיד ( *Misericors* ).
9. TEHOR ,            טְהוּר ( *Mundus, Purus* ).
10. IAH ,              יָה ( *Deus* ).
11. KABBIR ,          כְּבִיר ( *Potens* ).
12. LIMMUD ,          לָמַד ( *Doctus* ).
13. MEBORAK ,        מְבֹרָךְ ( *Benedictus* ).
14. NORA ,            נוֹרָא ( *Formidabilis* ).
15. SOMEK ,          סוֹמֵךְ ( *Fulciens, firmans* ).
16. HAZAZ ,          עֲזוּ ( *Fortis* ).
17. PHODEH ,         פוֹדֶה ( *Redemptor* ).
18. TSEDEK ,          צֶדֶק ( *Justus* ).
19. KODESK ,          קֹדֶשׁ ( *Sanctus* ).
20. RODEH ,          רֹדֶה ( *Imperans* ).
21. SCHADDAI ,        שֹׁדֵי ( *Omnipotens* ).
22. THECHINNAH ,    תַּחֲנָה ( *Gratiosus* ).

Les douze grands noms de Dieu placés sur les douze pierres du Rational , sont :

MELEK ,	מֶלֶךְ ( <i>Rex</i> ) , sur la Sardoine.
GOMEL ,	גֹּמֵל ( <i>Retribuens</i> ) , sur la Topase.
ADAR ,	אֲדָר ( <i>Magnificus</i> ) , sur l'Émeraude.
ÉLOAH ,	אֱלֹהִים ( <i>Deus fortis</i> ) , sur l'Escarboucle.
HAIN ,	עֵין ( <i>Fons, oculus</i> ) , sur le Saphir.
ELCHAI ,	אֵלְחַי ( <i>Deus vivens</i> ) , sur le Diamant.
ÉLOHIM ,	אֱלֹהִים ( <i>Dii</i> ) , sur le Lyncure.
EL ,	אֵל ( <i>Fortis</i> ) , sur l'Agathe.
IAHO ,	יְהוָה ( <i>ΙΑΩ</i> ) , sur l'Améthyste.
ISCHGOB ,	אִישׁ־גֹּב ( <i>Pater excelsus</i> ) , sur la Chrysolithe.
ADONAI ,	אֲדֹנַי ( <i>Domini</i> ) , sur l'Onyx.
IEROVAH ,	יְהוָה ( <i>Sum qui sum</i> ) , sur le Berylle.

*Les vingt-deux noms de Dieu, par ordre alphabétique.*


1. EHIEH , אֶהְיֶה ( *Sum, Ero* ).
2. BACHOUR , בָּחוּר ( *Electus, Juvenis* ).
3. GADOL , גָּדוֹל ( *Magnus* ).

Le mot de Passe est *Gabaon*, en hébreu GIBBON, גִּבְעוֹן, qui, dans cet endroit, signifie *habitaculum excelsum*, et est dérivé de גִּבָּה et de עוֹן (1).

---


(1) Dans la Maçonnerie Adon-hiramite, le mot de Passe était *Zedidiac*, mot altéré, à la place duquel il faut écrire ZEBADIAH זֶבֶדִּיָּה (*victima dei*).


qui avaient droit de l'entendre , car tout autre , disent les Juifs, eût été incontinent frappé de mort.

Le mot de Passe est *Elehanam* , ou, plutôt,  
 EL CHANAN , ,  
 ( *Gratia* *dei* )  
<sup>seu</sup>  
 ( *misericors Deus* )

Les différens points de l'Écossais de France , sont, 1°. Imitation du sacrifice d'Abraham ; 2°. Ablution ; 3°. Purification par le feu ; 4°. Esclavage ; 5°. Recherche et découverte du précieux *Delta* ; 6°. Liberté rendue ; 7°. Consécration du prêtre de *Iehovah*, ou de l'ancienne loi, par opposition à la nouvelle, et c'est le point capital ; 8°. Nouvelle purification par l'Auge et la Truelle ; 9°. Communion avec le Frères.

Dans l'Écossais de Saint-Martin , les mots sacrés sont

EL, ,

GOMEL, , un des noms de Dieu (1).  
 ( *retribuens* )

---

(1) C'est par erreur que l'on écrit *Gomez* , qu'on traduit par *Beauté divine* , et que l'on suppose avoir été la première parole prononcée par Adam.

France ; parce que la planche qu'on en a donnée est extrêmement fautive. Nous joindrons à la Pierre Cubique la rectification et l'explication des mots hébreux employés dans l'Écossais de France et dans celui de Saint-Martin.

Les mots de l'Attouchement de l'Écossais de France sont BERITH, NEDER, SCHELEMOTH. (*Voy. ci-dessus, pag. 46.*)

Le mot Sacré doit s'écrire

SCHEM HAMMPHORAS, שֵׁם הַמְּפֹרָשׁ, et signifie *Nomen explicatum, expansum, pronuntiatum.*

On a vu ci-dessus que le *Iehovah* était, chez les Juifs, un nom ineffable. Pour que la prononciation de ce nom ne se perdît point parmi les Lévites, le Grand-Prêtre le proférait dans le temple une seule fois l'année, le 10 du mois Thischri, jour du jeûne de l'expiation. C'était alors que le *Iehovah* était dit *Schem Hammphoras*, c'est-à-dire, *nom bien prononcé, bien expliqué*; mais on recommandait au peuple de mener un grand bruit pendant cette cérémonie, afin que ce nom sacré ne fût entendu que de ceux



*Cordon.*

*Cramoisi, en sautoir.*

*Bijou.*

Celui de l'Écossais de France.

*Bague.*

Une alliance , sur laquelle sont gravés ces mots : *La vertu unit ce que la mort ne peut séparer.*

---

Le nombre des grades dits *Écossais* est immense. Celui qui fait le cinquième des grades de France , se trouve le sixième dans la réforme de Saint-Martin. On l'y appelle *Grand-Architecte d'Heredom* , *Vertus du Collège Ternaire de Saint-André d'Écosse*. Tous ces grades présentent dans le rit des différences que nous ne nous sommes point engagés à faire connaître. Nous avons cru seulement devoir faire graver ici celle des faces de la *Pierre Cubique* sur laquelle sont tracés les mots sacrés des sept grades de

### *Grand Mot de Passe.*

*Macmaha, Rababack,*

que l'on traduit par : *Dieu soit loué, nous avons trouvé.* Ces mots sont considérablement altérés; il faut écrire

MAKEH, MEHARAH, BEHA, מַכֶּה מַעְרָה בֶּעָן

(*quasi* *vitt Spelunca Intersector*)

ou BEHA, MAKEH, MEHARAH; ou etc., comme on voudra, ce qui veut toujours dire : *Il a cherché (le) meurtrier (dans la) caverne.*

Cette *Parole* appartient spécialement au caractère de l'*Élu*, et prouve que ce caractère forme un des points fondamentaux du véritable Écossisme. Elle se retrouve dans le grade appelé *Élu-Parfait*.

### *Tablier.*

*Blanc*, doublé et bordé de *Cramoisi*. Un petit ruban *Bleu* est à cheval sur la bordure *Rouge*. Au milieu du Tablier est peinte une *Pierre* plate et carrée, dans laquelle paraît scellé un *Anneau* de fer.

deux premiers doigts de la main droite sur les lèvres.

*Troisième Attouchement.*

En trois temps, 1°. se saisir la main droite ; 2°. se cramponner avec la gauche à l'épaule droite ; 3°. passer cette main derrière le dos, comme pour relever quelqu'un.

*Troisième Mot Couvert.*

ADONAI.

*Batterie.*

*Vingt-quatre Coups, par trois, cinq, sept, neuf, comme à l'Écossais de France.*

*Marche.*

*Huit pas précipités et un lent (neuf).*

*Age d'un Écossais.*

*Sept fois Sept ans (49).*

*Mot Sacré.*

IEHOVAH. (Maître-Parfait).

*Second Mot Couvert.*

*Mahabin*, que l'on traduit par : *c'est lui, il est mort.*

Ce mot est altéré ; il faut dire :

MAKOBIM , מַכְאִבִּים.

( *dolores* )

D'autres disent , comme au *Maître*, MOABON.

D'autres encore , *Gabaon-Notade*, et rendent le dernier mot par *Ami Parfait* , *Élu*. Au lieu de *Notade* , il faut dire

NOTEL , נוֹטֵל

( *preponens* )

*Second Mot de Passe.*

*Eleanam*;

Il faut écrire , comme on l'a vu ci-dessus ,

ELCHANAN ( *Gratia Dei* ).

*Troisième Signe ,*

*dit d'Admiration et de Silence.*

Lever vers le Ciel les deux mains ouvertes , la tête inclinée , les yeux en l'air ; porter ensuite les

*Premier Mot Couvert.*

*Jibulum*, ou *Jabulum*, que l'on traduit ici par *ami, favori, chéri, zélé.*

*Premier Mot de Passe.*

SCHIBBOLETH.

*Second Signe,*

*dit du Feu.*

Porter la main droite ouverte sur la joue gauche, la paume en dehors, comme pour se garantir de la chaleur du feu, et se tenir le coude droit avec la main gauche.

*Second Attouchement.*

La *Grippe* comme à la maîtrise; puis on dit : *Allez-vous plus loin ?* à quoi l'on répond en avançant jusqu'à l'avant-bras, et ensuite jusqu'au coude; puis on se met mutuellement la main gauche sur l'épaule droite, et l'on se balance trois fois, ayant les jambes entrelacées.



*Jabulum*; 7°. le *Grand-Secrétaire*, placé au Sud, devant la table des parfums, il représente *Johaber*; 8°. le *Grand-Orateur*, placé aussi au Sud, près l'autel des sacrifices, il représente *Abdamon*; 9°. le *Grand-Maître des Cérémonies*, au Nord, c'est *Stolkin*; 10°. enfin le *Capitaine des Gardes*, auprès du second surveillant; c'est *Zerbal*.

*Premier Signe,*

*dit du Serment.*

Porter la main droite sur le côté gauche du ventre, et la retirer précipitamment et horizontalement vers la droite, comme pour s'ouvrir le ventre. (*Écossais de France.*)

*Premier Attouchement.*

Se prendre mutuellement la main droite, et, la retournant alternativement trois fois, le premier dit *BERITH*, le second *NEDER*, et le premier *SCHELEMOTH*. (*Écossais de France.*)

Salomon , *Sept* au Sud , *Cinq* devant le premier Surveillant , et *Trois* devant le second.

Vers l'Orient est l'*Autel des Sacrifices*; au Sud, celui des *Parfums*; à l'Occident, la *Mer d'Aïrain*; au Nord , sur une table carrée , les douze *Pains de Proposition* , et, sur la même table , une Truelle, avec une Auge d'or, pleine de la mixture avec laquelle on doit sceller les lèvres du Récipiendaire. Au fond du dais qui couvre le trône, se voit le *Delta* rayonnant et transparent.

#### *Titres.*

La Loge a le titre de *Collège*.

Il y a *Dix* Officiers; savoir : 1°. le *Trois fois Puissant*, qui représente *Salomon*; 2°. *Hiram*, roi de Tyr, assis à la droite de *Salomon*; 3°. le *Respectable premier Grand-Surveillant*, qui représente *Adoniram*, fils d'Abda; 4°. le *Respectable second Grand-Surveillant*, qui représente *Moabon*; 5°. le *Garde des Sceaux*, placé à la gauche de *Salomon*, et qui représente *Galéad*, 6°. le *Grand-Trésorier*, placé au Nord, devant la table des pains de Proposition, il représente

## QUATORZIÈME DEGRÉ.

GRAND-ÉCOSSAIS DE LA VOUTE SACRÉE

( de Jacques VI ),

dit de la *Perfection* ;

autrement

GRAND-ÉLU, ANCIEN MAÎTRE-PARFAIT, SUBLIME MAÇON.

C'EST de ce grade que se rapproche le plus l'*Écossais* de France. Ils renferment l'un et l'autre les premiers points de tout Écossisme. Les autres points, non moins importants, se trouvent, quant à la consécration du Prêtre, dans le dix-neuvième degré, ci-après, et, pour le reste, dans le vingt-sixième et dans le vingt-neuvième, où les principes que l'on veut exposer au Récipiendaire sont cachés sous le voile de la Philosophie Hermétique.

*Décoration de la Loge.*

Une *Voute* souterraine, tendue de *Rouge*, avec des nuances innombrables couleur de feu.

*Vingt-quatre* Lumières, savoir *Neuf* devant

## BANQUET

DU GRAND-ÉLU ÉCOSSAIS ( DE FRANCE ).

Les Verres s'appellent *Coupes*.

*Commandement.*

Main *droite* à la *Coupe*.

*Haut* la *Coupe*.

*Videz* la *Coupe* en trois temps.

*Coupe* à l'épaule *droite*.

*Coupe* diagonalement à la *hanche gauche*.

Remontez la *Coupe* à l'épaule *gauche*.

*Coupe* diagonalement à la *hanche droite*.

Ces quatre évolutions forment une *Croix de Saint-André* X.

Remontez la *Coupe* à l'épaule *droite*.

*En avant* la *Coupe*.

*Posez* la *Coupe*.

Ces trois temps forment une *Équerre*.

La *Batterie*.

Puis on dit :

*Dieu bénisse le Roi et les Chevaliers.*

### *Mots de Passe.*

*Johaber* ou *Jocabert*, nom du Frère *Curieux*; mot insignifiant, à la place duquel on a voulu dire : *IHAOBEN*, יְהוֹבֵן.

(*Alius dat*)

*Zerbal*, nom du capitaine des Gardes d'*Hiram*.

Des érudits ont substitué à ce mot insignifiant ceux de *SCHEREB-IAH*, שְׂרֵב יָהּ.

(*provalens cum domino*)

(*Esdra*s, II, 9, 15). C'est, il faut l'avouer, tirer les choses d'un peu loin.

### *Tablier.*

*Blanc*, doublé et bordé de *Rouge*. Sur la bavette, un *Triangle* peint ou brodé.

### *Cordon.*

*Cramoisi*, en sautoir.

### *Bijou.*

*Trois Triangles* entrelacés, image des trois





### *Titres.*

La Loge est présidée par *Salomon*, roi des Juifs, et par *Hiram*, roi de Tyr, (deux Vénérables), assistés d'un *Capitaine des Gardes*, et d'un *Lieutenant*, qui sont les deux Surveillans; mais, au moment de la réception, les deux Chefs sont seuls dans la Loge, tous les autres, qui se trouvent en dehors, étant censés composer leur garde.

### *Signe.*

La main droite sur l'épaule gauche; la descendre ensuite sur la hanche droite, comme pour tracer la ligne du baudrier.

*Réponse.* Croiser les bras à la hauteur de la poitrine, puis les laisser tomber à la poignée de l'épée, en levant les yeux au ciel.

### *Attouchement.*

Se prendre mutuellement la main droite; le premier, en la retournant, dit *BERITH*; le second la retourne, et dit *NEDER*; le premier la retourne encore, et dit *SCHKELEMOTH*.

## SIXIÈME DEGRÉ.

SECRÉTAIRE INTIME,

*dit aussi*

MAÎTRE ANGLAIS PAR CURIOSITÉ.

Le Sujet de ce grade bizarre est tiré des versets 11, 12 et 13 du chap. 9 du 3<sup>e</sup> livre des Rois. On suppose que le roi Hiram, venant à Jérusalem pour se plaindre du mauvais état des pays qui lui avaient été concédés, entra si brusquement dans l'appartement de Salomon, que Jocabert, favori de ce monarque, qui ne connaissait point Hiram, lui soupçonna de mauvais desseins. Il entr'ouvrit la porte pour écouter, fut surpris, etc.

### *Décoration de la Loge.*

Tenture *Noire*, parsemée de larmes *blanches*; la Loge représente la salle d'audience des Maîtres, dans le palais de Salomon.

*Vingt-sept* Lumières, sur trois chandeliers à neuf branches.

vertus théologiques , ou bien de Salomon et des deux Hiram.

En grand costume, Hiram et Salomon ont , par-dessus une longue robe bleue , le manteau royal de même couleur, et doublé d'hermine ; leur front est ceint du bandeau royal.

Ce grade et les deux suivans n'ont point été admis dans la réforme du chevalier Saint-Martin. Ils sont, en effet , tous les trois assez oiseux. On compte, hors de la série des 33 , plusieurs *Maîtres Anglais par curiosité*.

---

*Cordon.*

*Vert*, moiré, en sautoir.

*Bijou.*

Un *Compas*, ouvert à *soixante* degrés (1),  
posé sur un segment de cercle gradué.

*Heure.*

Pour ouvrir; *Une* heure.

Pour fermer; *Sept* heures.

Le degré de Maître-Parfait, qu'il est plus convenable d'appeler *Ancien-Maître*, est nécessaire dans la cathégorie des grades maçonniques. Il forme, en quelque sorte, le complément de la Maîtrise. En effet, si celle-ci nous offre le tableau de la *Mort*, l'autre est celui de la *Vie*, et ces deux modalités ne peuvent avoir lieu l'une

---

(1) *Soixante* degrés forment l'angle commun du triangle équilatéral, la première des figures rectilignes, et celle du sacré *Delta*, sur lequel était frappé, à jour, le nom ineffable de Dieu.



## *Mot de Passe.*

ACACIA.

### *Tablier.*

*Blanc*, bavette *Verte*. Au milieu du Tablier, trois cercles à distances égales, au centre desquels est une pierre carrée sur laquelle on voit la lettre J (*Iehovah*).

---

cosais de la Perfection, dans le Maître ad Vitam, l'Élu Parfait, l'Élu Suprême, les Ecossais des fils aînés, de Prusse, de Montpellier, l'intérieur du Temple, etc.

Dans ce tétragramme ineffable, que les Juifs ne pouvaient ni écrire ni proférer, dont ils ignoraient même la véritable prononciation, que Dieu ne communiqua qu'à Moïse sur le Mont Sinaï, le *Y* initial exprime le Père, ou la première Personne ; les deux *Y* symbolisent les deux natures du Fils, à la fois Agent et Patient, et le *Y* qui les unit représente l'Esprit Saint, le rouach Elohim, l'esprit de Dieu qui débrouilla le chaos. Ce mot Sacré, redoutable pour qui ne devait point l'entendre, se retrouve chez tous les peuples de l'antiquité, parmi lesquels il forme le type-radical du nom de leur Dieu suprême. (Voyez ci-après le compagnon de la Maçonnerie bleue.)

l'une dans l'autre , quatre doigts serrés , les  
pouces levés pour former le triangle.

D'autres distinguent *quatre* Signes et *quatre*  
Attouchemens.

*Batterie.*

*Quatre Coups égaux.*

• • • •

*Marche.*

Former un carré par quatre pas assemblés.

*Age d'un Maître-Parfait.*

Un an pour ouvrir, et sept ans pour fermer  
( huit ans ).

*Mot Sacré.*

IEHOVAH (1).

---

(1) Comme symbole de la *Parole primitive*, le *Iehovah* appartient spécialement à l'*ancien-Maitre* ou *Maitre-Parfait*, et, comme *Parole retrouvée*, au véritable *Ecossais*, consécuteur du prêtre de *Iehovah*, ou de l'*ancienne loi*, par opposition avec la *nouvelle*. Il se retrouve particulièrement dans le *Royal-Arche*, dans l'É-

*Respectable maître.* Il y a, de plus, un seul *Surveillant*, un Frère *Assistant*, et un Frère *Conducteur*, qui représente Zerbal, nom supposé du capitaine des gardes d'Hiram. Le Maître-Parfait connaît le *Cercle et sa Quadrature*.

*Signe,*

*dit d'Admiration.*

Lever les yeux et les mains vers le ciel, puis laisser retomber les bras en les croisant sur le ventre, et baissant la vue vers la terre.

Ce signe rappelle celui de l'Écossais à la vue du Delta.

*Signe*

*pour se reconnaître.*

Se joindre par degrés la pointe des pieds, puis les genoux; porter chacun la main droite sur le cœur, et la retirer du côté droit en formant l'Équerre.

*Attouchement.*

Porter la main gauche sur l'épaule droite du Frère, se mettre mutuellement les mains droites

## CINQUIÈME DEGRÉ.

### MAÎTRE-PARFAIT.

#### *Décoration de la Loge.*

TENTURE Verte; quatre colonnes Blanches à chaque coin, en tout seize.

Seize Lumières, quatre à chaque angle; d'autres en mettent soixante-quatre, par quatre fois seize.

#### *Titres.*

Le Vénérable représente Adoniram, fils de Abda, que l'on ne doit point confondre avec les deux Hiram (1). Il est appelé *trois fois Puissant*.

---

(1) Adoniram, fils d'Abda, était le collecteur des tributs perçus par le roi Hiram, et non l'intendant de ses jardins, comme on le dit ordinairement. Hiram lui donna le commandement des 30,000 ouvriers chargés d'abattre les cèdres du Liban pour la construction du Temple. (*Voy. Rois*, liv. 3, c. 4, v. 6, et c. 5, v. 14.)

ADONIRAM, אֲדוֹנִירָם,  
signifie *Dominus excelsus*.

sans l'autre. En supprimant en France le *Maître-Parfait*, on a reporté la *Parole perdue*, ou primitive au grade d'*Écossais*, c'est-à-dire, après la *Vengeance*, mais l'intention particulière du premier de ces grades ne se trouve point assez clairement exprimée dans l'autre.

On compte plusieurs *Maîtres - Parfaits* ou *Anciens-Maîtres*. Dans celui de l'*Écossisme réformé*, comme dans la *Maçonnerie adon-hiramite*, le mot de *Passe* est *Mont-Liban*; mais les caractères distinctifs de ce grade sont, 1°. la couleur *Verte*, emblème de la végétation et de la vie; 2°. l'application du *quartenaire* ou de ses multiples, nombre qui désigne celui des éléments générateurs, 3°. l'emploi du fameux tétragramme *יהוה*, que l'on suppose avoir été la parole primitive du Maître lorsqu'arriva le meurtre d'*Hiram*, de même qu'il est le nom particulier que l'écrivain sacré donne pour la première fois à Dieu, au quatrième chapitre de la *GENÈSE*, lorsqu'il décrit le meurtre d'*Abel*.

prudemment au commencement des siècles , ensemble avec le poisson Leviathan de Job, et ce mets exquis doit faire, pendant l'éternité bienheureuse , la nourriture des Fidèles. Ils auront pour breuvage le vin recueilli par Noé lui-même dans les celliers du Paradis.

*Heure.*

Pour ouvrir ; l'*Éclat* du jour a chassé les ténèbres et la *Grande-Lumière* commence à paraître.

Pour fermer ; la *Fin* du jour.

*Tablier.*

*Blanc* , attaché avec des rubans *Noirs* ; bavette *Bleue*, sur laquelle est un *œil*, peint ou brodé. Deux branches, l'une de laurier, l'autre d'olivier, se croisent sur le tablier : dans le milieu est la lettre Z.

*Cordon.*

*Bleu* , listré de *Noir*, ruban large en *sautoir*.



composition, du tétragramme *Iehovah* ; les Cabalistes les forment ainsi :



Les mots *Iod, Iah, Iaho* se retrouvent dans le *Secrétaire Intime*, dans l'*Intendant des Bâtimens* et dans le *Royal-Arche*.

*Mot de Passe.*

*Zizon* ;

que l'on traduit par *Balustrade*.

Voici un exemple frappant d'une altération qui a fait perdre jusqu'au sens du mot primitif.

*Zizon* n'est d'aucune langue ; à la place de cette parole insignifiante, il faut dire :

ZIZA נִיִּי (Paral. I, 2, 33) C'est un fils de

(*Splendor*)

Jonathan,

d'où les Rabbins ont fait leur fameux oiseau *Ziz*, qui, lorsqu'il ouvrait les ailes, dérobait à la terre les rayons de l'astre du jour. Mais Dieu le sala

*Batterie.*

*Sept Coups, dont six égaux et un séparé.*

• • • • • — •

*Age d'un Maître-Secret.*

*Trois fois Vingt-sept ans accomplis (81 ans).*

*Mots sacrés.*

IOD,  
,

Cette lettre, prise cabalistiquement, signifie  
*Dieu, principe, Unité;*

ADONAI,

יְהוָה

(Du)

YAH,

par syncope, pour *Iehovah.*

d'autres disent :

IAHO, ADONAI, IAH.

Ces mots, *Iod, Iah, Iaho* sont tirés, par dé-

livier, destinée au Récipiendaire. Il n'y a qu'un seul Surveillant, qui représente Adoniram (1); on le nomme *Inspecteur*; il est placé à l'Ocident, et ne doit avoir aucun outil en fer.

Le but apparent du grade est de *remplacer Hiram* par sept Maîtres-Experts, qui sont admis au rang des Lévites.

*Signe,*

*dit du Silence.*

Mettre les deux premiers doigts de la main droite sur la bouche (*L'index et le medius*).

*Réponse.* Mettre également sur la bouche les deux premiers doigts de la main gauche.

*Attouchement.*

La *Grippe*, comme au Maître; puis on se coule mutuellement la main sous le coude, en se balançant *sept* fois, et se croisant chacun la jambe droite.

---

(1) *Voy.* sur ADONIRAM, le Grade suivant.

*Bijou.*

Une *Clef* d'ivoire , au milieu de laquelle est la lettre Z.

*Nota.* Ce grade, assez insignifiant, n'existe point dans l'Écossisme réformé de Saint-Martin.

---